

## Алгоритъм за анализ на лирическия текст

	Мястото на лирическата творба в творчеството на поета	Кой говори в поетическия текст?	На кого се говори в текста?	За какво се говори в текста?	Каква е лирическата композиция на творбата?	Значението на стилистичните тропи (епитет...)	Стилистични фигури в поетическия текст
I	<i>Поетът и неговият творчески път</i>	<i>Говори лирическият Аз</i>	<i>Обръщение към отделен герой</i>	<i>Определя се темата на творбата</i>	<i>Организирана ли е творбата в строфи?</i>	<i>Посочване и коментар на епитетите</i>	<i>Реторични въпроси, възклицания, обръщения</i>
II	<i>Място и време на написване на стихотворението</i>	<i>Говори се от името на колективно-ние</i>	<i>Обръщение към група/общност</i>	<i>Възможно ли е да се открие поетически сюжет?</i>	<i>Кои са основните смислови части на творбата?</i>	<i>Посочване и коментар на метафорите</i>	<i>Срещат ли се в текста повторения, градация?</i>
III	<i>Какъв момент от биографията на автора отразява творбата?</i>	<i>Говори се за назван лирически герой</i>	<i>Говори се без конкретно назоваване на адресата</i>	<i>Преобладава ли лирическо описание на лица и предмети?</i>	<i>Как е осъществена връзката между отделните смислови части?</i>	<i>Посочване и коментар на метонимиите (...)</i>	<i>Значението на стилистичните фигури за постигане на поетическите внушения на творбата</i>